

## **Pan Marian Szczerbetka organista w Parafii Najświętszego Serca Jezusowego zakończył swoją pracę we Włodawie.**

28 grudnia 2008 roku Parafia Najświętszego Serca Jezusowego pożegnała Pana Mariana Szczerbetkę, który po 31 latach pracy we Włodawie postanowił zakończyć działalność jako organista parafialny i dyrygent Chóru „Fletnia Pana”. Trudno znaleźć Włodawianina, który w ciągu tego czasu nie doświadczyłby kontaktu z nim. Towarzyszył mieszkańcom Włodawy podczas ślubów, chrztów i pogrzebów, uświetniał muzyką i swoim śpiewem wszystkie uroczystości religijne.

Piękną kartę zapisał w trudnych latach peerelowskiego zniewolenia, kiedy prowadząc znakomita scholę młodzieżową pokazywał młodym ludziom wartości patriotyczne umiejętnie dobierając repertuar pieśni i uczestnicząc z zespołem w słynnych mszach za ojczyznę w latach 80-tych. Nie ulegał też naciskom funkcjonariuszy Służby Bezpieczeństwa, którzy chcieli go zmusić do zmiany postawy.

Niezwykłe pozytywną i aktywną rolę odegrał w działaniach związanych z podziałem Parafii św. Ludwika i utworzeniem Parafii Najświętszego Serca Jezusowego. Jak mógł tak łagodził ludzkie żale i zdenerwowanie wynikające z takiego a nie innego wytyczenia granic parafii. Jego cierpliwość i spokój w połączeniu z wysoką jakością muzycznej oprawy liturgii stały się jednym z najważniejszych czynników, które spowodowały, że tak trudne przedsięwzięcie jak podział parafii przebiegło w sumie bezboleśnie.

Jednak największą pasją Naszego Mistrza stało się prowadzenie Chóru Parafialnego, który kilka lat temu przybrał nazwę „Fletnia Pana”. W trakcie tej pracy ujawniły się najlepsze cechy charakteru Pana Mariana Szczerbetka. Chęć doskonalenia swojego warsztatu muzycznego (zgromadził bardzo duży zbiór partytur największych mistrzów oraz wielką płytotekę nie tylko muzyki chóralnej), pracowitość i obowiązkowość, które powodowały, że w ciągu 31 lat

może kilka prób chóru nie odbyło się z jego inicjatywy, cierpliwość i wyrozumiałość wobec chórzystów niezbędne do budowania prawdziwej wspólnoty ludzi różnego wieku, wykształcenia i zawodów. W ten sposób Parafia Św. Ludwika a potem Parafia Najświętszego Serca Jezusowego miały zespół chórny uznawany za jeden z najlepszych w diecezji. Uczestnictwo w pracach chóru kształtowało w jego członkach pogłębioną świadomość liturgiczną, wrażliwość muzyczną i poczucie odpowiedzialności za wysoki poziom funkcjonowania parafii.

Należy też zwrócić uwagę na chęć i umiejętność podnoszenia przez Mistrza poziomu wiedzy nie tylko muzycznej. Otóż zdobył on szerokie kompetencje w zakresie technik multimedialnych, co zaowocowało powstaniem strony internetowej chóru, lepszą jakością partytur czy też stałą obecnością Pana Mariana na internetowych forach poświęconych chóralistyce pośród najlepszych polskich dyrygentów w tej dziedzinie. Przyjęcie go do tego grona to wyraz uznania dla kompetencji i zaangażowania Mariana Szczerbetki w problematykę chóralną.

Wobec powyższego nie powinien dziwić fakt, że poziom muzycznej oprawy liturgicznej w Parafii Najświętszego Serca Jezusowego w ostatnich latach systematycznie wzrastał, pomagając wiernym pełniej uczestniczyć w życiu religijnym.

To co tutaj przedstawiono to oczywiście jedynie fragment działalności i dokonań Pana Mariana Szczerbetki, człowieka wielkiej skromności, pracowitości, wiedzy, który mawiał: *„kto nie idzie do przodu ten się cofa”*. Tę prawdę konsekwentnie i z sukcesami realizował we Włodawie przez 31 lat i tylko pozostaje pytanie jak nie zmarnować tego co dzięki jego pracy dokonało się we Włodawie w tak delikatnej materii jaką jest muzyka.

*Krzysztof Kusiuk*